

نُسخة غير مُجانية

العام الأكاديمي 2024م/2025م منتصف الفصل الدراسي الثاني



أوراق العمل الإثرائية مادة اللغة العربية الصف الخامس الابتدائي

	اسم الطالب
	الصف والشعبة

هذه الأوراق إثرائية ولا تغني عن الكتاب المدرسي

أولاً: الحفظ:

أجب عن السؤال الآتي:

اكتب المقطع الأول من (قصيدة بلادي):

1

.....

.....

.....

.....

اكتب من (قصيدة بلادي):

2

من قول الشاعر: (وقرأت أوصاف ...) إلى قوله: (... رجال بلادي):

وقرأت أوصاف

.....

.....

رجال بلادي

ثانيًا: القراءة:

- اقرأ الفقرة الآتية: من قصّة (أشجار الهواء)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

قال ناصِرٌ لأبيه، وهو يُشيرُ إلى النملِ العائدِ: "عادَ النملُ إلى المزرعة، وسينقذُ أشجارَ النخيلِ من الموتِ! ... بعدَ بضعةِ أشهرٍ، بدأتُ أشجارُ النخيلِ تستعيدُ صحتَها وتنتجُ الرطبَ الكثيرَ الحلو. انتعشتُ أشجارُ النخيلِ، ولمَ تعدُ تتدَمَّرُ من وجودِ أشجارِ السدرِ، وإنْ كانتُ تختلفُ عنها، وتُشاركُها الأرضُ نفسَها.

1 (انتعشتُ أشجارُ النخيلِ، ولمَ تعدُ تتدَمَّرُ من وجودِ أشجارِ السدرِ)

- ما معنى الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة السابقة؟

- (انتعشتُ): - (تتدَمَّرُ):

2 - أجب عن السؤالين الآتيين:

أ: كيف انتعشت أشجارُ النخيلِ في نهايةِ القصّة؟

.....

ب: دَلِّلْ مِنَ الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ عَلَى تَوْظِيفِ الْكَاتِبِ لِمَا يَأْتِي:

- عُنْصُرُ (الزَّمانِ):

- عُنْصُرُ (المكانِ):

- الشَّخْصِيَّاتُ: ، ، ،

- اقرأ قصيدة (وطن النجوم)، ثم أجب عن الأسئلة:

- عبّر الشاعرُ (إيليا أبو ماضي) من خلال قصيدته عن مدى شوقه إلى وطنه الحبيب وحنينه إلى ذكرياته، وأيامه الماضية التي عاشها فيه.

وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا	حَدِّقْ أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟
أَلَمَحْتَ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ	فَتِي غَرِيْرًا أُرْعَنَا؟
جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقْوِكَ	كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا
يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا	ضَجَرًا يَحْسُ وَلَا وَنَى
وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَدَ	رِيهَا سَيْوْفًا أَوْ قَنًا
وَيَخُوضُ فِي وَحْلِ الشَّ	تَاءٍ مُهْلَهْلًا مَتِيْمَنَا

التوثيق: ديوان إيليا أبو ماضي - دار الفكر اللبناني - 2004م

1

يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجَرًا يَحْسُ وَلَا وَنَى
- مَا مُضَادُّ كَلِمَةِ (يَتَسَلَّقُ) الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

A) يَتَعَبُ.

B) يَهْبِطُ.

C) يَقْتَرِبُ.

D) يَتَأَخَّرُ.

2

- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلأَبْيَاتِ السَّابِقَةِ؟

A وَصَفُ جَمَالِ النُّجُومِ.

B حُبُّ الشَّاعِرِ لِلأَشْجَارِ.

C شَوْقُ الشَّاعِرِ وَحْنِيْنُهُ لَوْطَنِهِ.

D وَصَفُ الشَّاعِرِ لجمالِ فصلِ الشِّتَاءِ.

3

(كَانَ الشَّاعِرُ يَلْعَبُ بَيْنَ الْحَدَائِقِ وَيَتَسَلَّقُ أَشْجَارَهَا دُونَ تَعَبٍ أَوْ مَلَلٍ)

- أَيُّ الْأَبْيَاتِ التَّالِيَةِ يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى السَّابِقِ؟

A وَيَعُودُ بِالْأَغْصَانِ يَدٍ رِيْهَا سِيُوفًا أَوْ قَنَا

B وَطَنَ النُّجُومِ أَنَا هُنَا حَدِّقْ، أَتَذْكُرُ مَنْ أَنَا؟

C أَلْمَحْتُ فِي الْمَاضِي الْبَعِيدِ فَتَى غَرِيْرًا أَرْعَنَّا؟

D يَتَسَلَّقُ الْأَشْجَارَ لَا ضَجْرًا يَحُسُّ وَلَا وَنَى

4

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ: (جَذْلَانِ يَمْرُحُ فِي حَقُولِكَ كَالنَّسِيمِ مُدْنِدِنَا)

- بِمِ شَبَّهَ الشَّاعِرُ نَفْسَهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ؟

.....

ب: مَنْ الَّذِي كَانَ يُخَاطِبُهُ الشَّاعِرُ، كَمَا فَهَمَتْ مِنَ الْقَصِيدَةِ؟

.....

ثالثاً: الكلمة والجملة: أجب عن الأسئلة التالية:

1

ذَاكَرَ دَرَسَهُ.

- مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ مِمَّا يَأْتِي؟

A الطَّالِبُ.

B الطُّلَّابُ.

C الطَّالِبَاتُ.

D الطَّالِبَانِ.

2

"لَا تُؤْجَلْ عَمَلُ الْيَوْمِ إِلَى الْغَدِ"

- مَا حَرَكَةُ الضَّبَطِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الْفَتْحُ.

B السَّكُونُ.

C الضَّمُّ.

D الْكَسْرُ.

3

- أجب عن السؤالين الآتيين:

أ - يَسْعَى الْمُؤْمِنُ جَاهِدًا لِإِرضَاءِ رَبِّهِ.

- مَا الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ب - املأ الفراغ في الجملة الآتية بحرف جزمٍ مناسبٍ:

- يَا رَاشِدُ، تُصَاحِبُ الْأَشْرَارَ.

4

كَرَّمَ طُلَّابَهُمُ الْمُهَذَّبِينَ.
- مَا الْكَلِمَةُ الْمُنَاسِبَةُ لِمَلءِ الْفَرَاغِ السَّابِقِ مِمَّا يَأْتِي؟

A المَعْلَمُ.

B المَعْلَمُونَ.

C المَعْلِمَاتُ.

D المَعْلِمَانِ.

5

لَمْ يَتَكَاسَلْ جُنُودُ الْوَطَنِ عَنْ خِدْمَتِهِ.
- مَا حَرَكَةُ الضَّبَطِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَةِ الَّتِي فَوْقَ الْخَطِّ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

A الْفَتْحُ.

B السَّكُونُ.

C الضَّمُّ.

D الْكَسْرُ.

6

- أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

أ - يَقِفُ الْمُسْلِمُ فِي صَلَاتِهِ خَاشِعًا لِرَبِّهِ.

- مَا الْحَالُ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؟

.....

ب - املأ الفراغ في الجملة الآتية بحرف جزمٍ مناسبٍ:

- يَا سَالِمُ، تَتْرُكُ فِعْلَ الْخَيْرِ.

رابعاً: الكتابة:

1

(إنَّ القراءة مِنْ أَهَمِّ وسائلِ العِلْمِ، وَهِيَ الصِّفَةُ الَّتِي تُمَيِّزُ الشُّعُوبَ الْمُتَقَدِّمَةَ)
- في حدودِ عشرةِ أسطرٍ اكتبْ موضوعاً تقنعُ فيه الآخرينَ بأهميَّةِ القراءةِ، مدعِّماً
ذلكَ بالحُججِ والأدلَّةِ، ومستخدمًا أسلوبَ الإقناعِ، مع مراعاةِ توظيفِ علاماتِ
الترقيمِ وخلقِ الكتابةِ مِنَ الأخطاءِ النحويَّةِ والإملائيَّةِ.

(إِنَّ الْمَاءَ مِنْ أَهَمِّ النِّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ بِهَا عَلَيْنَا؛ لِأَنَّهُ أَسَاسُ الْحَيَاةِ)
- في حدود عشرة أسطر اكتب موضوعًا تقنع فيه الآخرين بأهمية الماء، مدعمًا
ذلك بالحُجج والأدلة، ومستخدمًا أسلوب الإقناع، مع مراعاة توظيف علامات
الترقيم وخلق الكتابة من الأخطاء النحوية والإملائية.

خامساً: الإملاء:

في يومٍ حارٍّ، وَقَفَ أَسَدٌ جَائِعٌ أَمَامَ عَرِينِهِ يَتَأَمَّلُ الحيواناتِ، وَأَخَذَ يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ بَاحِثًا عَنْ فَرِيسَةٍ، فَرَأَى غَزَالًا صَغِيرًا شَارِدًا، اقْتَرَبَ مِنْهُ الْأَسَدُ الْمُفْتَرِسُ، وَخَطَفَهُ لِيَكُونَ وَجْبَةً طَيِّبَةً لَهُ، إِلَّا أَنَّهُ سَقَطَ فِي بَرَكَةِ مَاءٍ، وَنَجَا الْغَزَالُ بِحَيَاتِهِ.

1 - اُنسَخِ الفقرة السابقة بِخَطِّ جَمِيلٍ مُرَاعِيًا الحركات:

.....

.....

.....

.....

.....

2 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - تَنْوِينٌ ضَمٌّ:

ب - تَنْوِينٌ كَسْرٌ:

ج - تَنْوِينٌ فَتْحٌ:

انتهت الأسئلة مع خالص رجائنا للجميع بالنجاح والتوفيق.